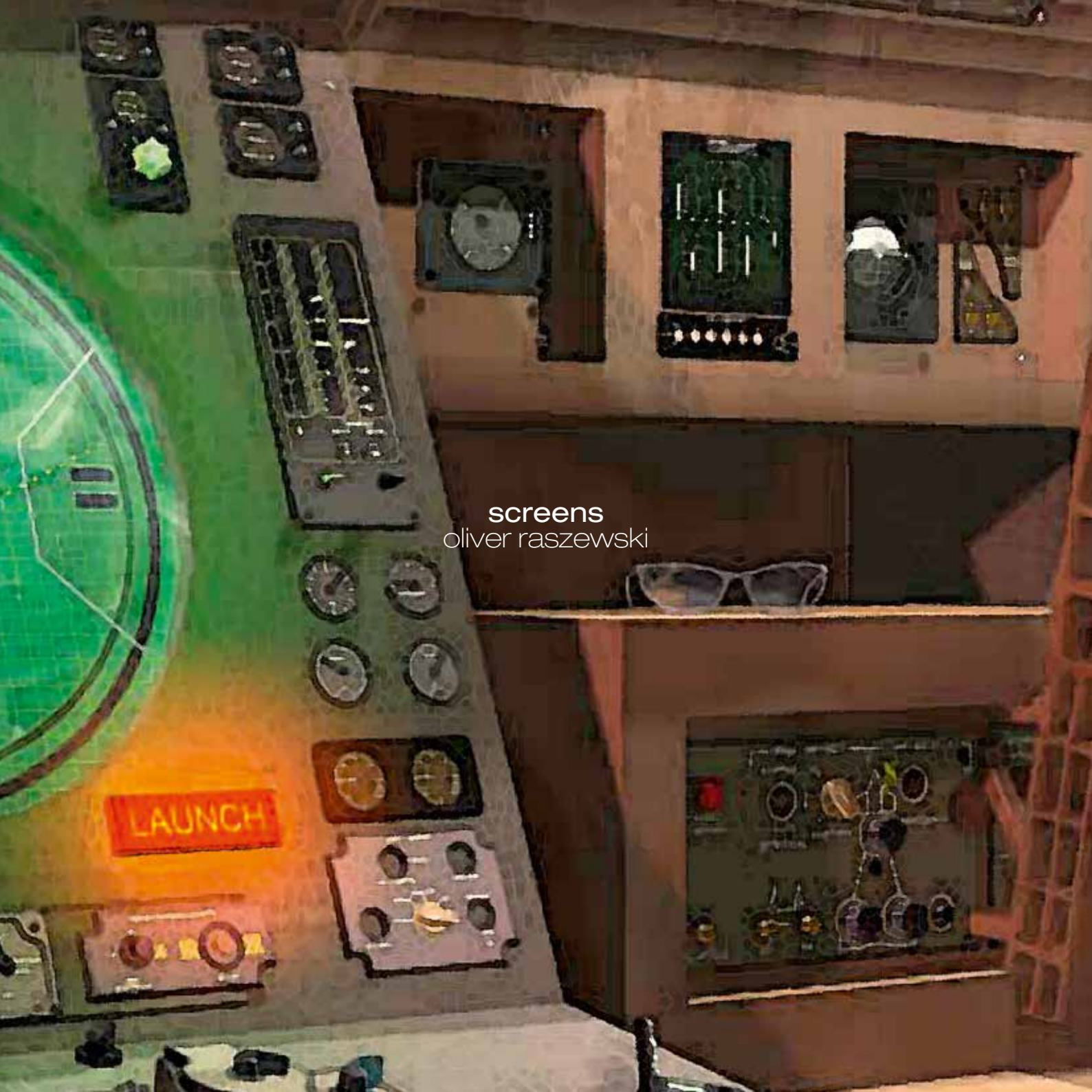


screens

oliver raszewski

© 2008 · screens · Oliver Raszewski · www.raszewski.de
Herausgeber: Galerie Thomas Hühsam · Frankfurter Straße 61 · 63067 Offenbach am Main · galerie@huehsam.de · www.huehsam.de
Text: Dr. Dunja Keuper · Gestaltung: BUG[in©] · Erstauflage: 250 Exemplare · 04/2008

wanze
verlag für kunst

1 · launch · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 300 cm
2 · Impressum
3 · Inhaltsverzeichnis
4 · Portrait eines virtuellen Künstlers · Dr. Dunja Keuper
5 · top · 2007 · Tinte auf Leinwand · 150 x 200 cm
6 · cadillac · 2006 · Tinte auf Leinwand · 120 x 160 cm
7 · crash · 2006 · Tinte auf Leinwand · 120 x 160 cm
8 · mushroom / sex / passion / hunt
je 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm
9 · control panel / gucci girls 1 / pool 1 / range xxxm
je 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm
10 · party / leave / bedroom / pool 3
je 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm
11 · yellow man / pool 2 / gucci girls 2 / shower
je 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm
12 · green exit · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm
13 · red exit · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm
14 · alien 1 / bomb / cannonside / igi2 / shot 00119 / powder
inscope / ZOOL / thermal / shot / thermsnipe 2 / elevator
je 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm
15 · DontLoseYourHead / thermsnipe 1 / police / jungle / hunter / alien 2
nab / gotscha / SEK / insight / xiii / yk warning
je 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm
16 · pink lightscape · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm
17 · yellow lightscape · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm
18 · flash · 2007 · Tinte auf Leinwand · 200 x 260 cm
19 · safety · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 260 cm
20 · bikini · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 150 cm
21 · anach · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 150 cm
22 · living room · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 260 cm
23 · traffic jam · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 260 cm
24 · luna · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 150 cm
25 · aquanox · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 150 cm
26 · dancer · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 300 cm
27 · dancing queen · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 300 cm
28/29 · love · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 400 cm
30/31 · Biografie
32 · launch · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 300 cm

Portrait eines virtuellen Künstlers

Oliver Raszewski ist Künstler. Aber seine wichtigsten Utensilien sind nicht Pinsel oder Farbe, sondern die Computermaus und Programme. Denn seine Bilder entstehen am Rechner, sie sind computergeneriert. Raszewski arbeitet seit Anfang der 90 Jahre mit dem PC und gilt deshalb als Pionier der Computer-Kunst, inspirieren lässt sich der Künstler in seinen aktuellen Arbeiten durch Computergames. Er bringt ihre virtuellen Welten auf die Leinwand, um nicht nur die Ästhetik, sondern auch eine „message" zu transportieren. Dabei ist Raszewski ein zeitgemäßer Künstler, er ist kein Gamer sondern bleibt Beobachter.

Seine "screens" seit 2006 zeigen Arbeiten aus einer dritten Welt. Zwei Striche und ein Punkt, das ergab 1958 „Tennis für Zwei", das erste Computerspiel. Heute führen Millionen Erdenbürger ein zweites Leben in Online-Rollenspielen. Wirtschaft und Militär verwenden Simulationsspiele zur Ausbildung, Hochschulen gründen Institute für „Spielstudien" und die Studios drehen Filme mit Egoshootern. Leben wir also in einer Spielgesellschaft? Wir spielen am Bildschirm, im Netz oder mobil auf Handy, Palm und PSP. Wir klicken tausendfach zu Tode, schicken virtuelle Menschen auf virtuelle Toiletten, sind unglaublich romantisch und retten mit schöner Regelmäßigkeit die Welt. Wir tauchen in eine fiktive Welt ein und versuchen den Regeln ein Schnippchen zu schlagen. Hinter der interaktiven Unterhaltung steckt eine enorme ästhetische Wahrnehmungsverschiebung und eine Kulturgeschichte, in der sich analoge und virtuelle Realität nicht mehr klar von einander trennen lassen. „the medium is the message"

Raszewski hat sich in seinem Werk auch bewusst für umstrittene Computerspiele entschieden, Egoshooter beispielsweise. Denn diese Games, die als Gewalt verherrlichend gelten, findet der Künstler relevant und künstlerisch interessant. Und genau diese Ästhetik will er dem Publikum näher bringen. Auf diese Art und Weise will er zum einen gegen die einseitige Stigmatisierung derartiger Spiele in Frage stellen und zum anderen diese Bildwelten im einem anderen Kontext zur Disposition stellen. Denn seiner Meinung nach äußern sich viele über die Games, ohne deren Bilderwelt überhaupt je gesehen oder wahrgenommen zu haben. Die Werke Oliver Raszewskis spiegeln in ihrem künstlerischen Gesamtkonzept die zunehmende Digitalisierung der sich ständig ändernden Kommunikationsgesellschaft wieder. Der Computerkünstler will herausfinden, wie sich die verstärkte Nutzung virtueller Welten, zum Beispiel auch durch Spiele wie die Sims oder Second life, auf die ästhetische Wahrnehmung der Gesellschaft auswirkt.

Wenn Raszewski seine Kunstwerke auf die Leinwand bringt, dann gärt die Idee dazu schon lange in ihm. Meist entwickeln sich seine künstlerischen Gesamtkonzepte nämlich über Jahre. Der erste konkrete Schritt ist dann eine immense Bildersammlung. In den letzten Jahren verwendet der Künstler dazu meist Screenshots von Computerspielen. Sie werden am Rechner bearbeitet, beispielsweise vergrößert, mehrfach überlagert oder farblich abgestimmt. So entstehen schließlich außergewöhnliche Bilder, die in einem aufwendigen Computer gesteuerten Verfahren gefertigt und dann manuell weiter bearbeitet werden.

Oliver Raszewski wurde 1962 in Berlin geboren. Er studierte Philosophie, Geschichte und freie Kunst. 1992 gründete er das Ästhetik-Label „BUG$^{IN©}$". Seit 1990 nahm er an diversen Einzel- und Gruppenausstellungen, sowie an Kunstmessen im In- und Ausland teil. Darunter Berlin, Montreal, USA und England. Seine Arbeiten sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten.

Dr. Dunja Keuper
neues 3Sat, 03.02.2008

top · 2007 · Tinte auf Leinwand · 150 x 200 cm

cadillac · 2006 · Tinte auf Leinwand · 120 x 160 cm

crash · 2006 · Tinte auf Leinwand · 120 x 160 cm

mushroom · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

sex · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

passion · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

hunt · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

control panel · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

gucci girls 1 · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

pool 1 · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

range xxxm · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

party · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

leave · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

bedroom · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

pool 3 · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

yellow man · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

pool 2 · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

gucci girls 2 · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

shower · 2006 · Tinte auf Leinwand · 60 x 80 cm

green exit · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm

red exit · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm

alien · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

bomb · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

cannonside · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

igi2 · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

shot 00119 · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

powder · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

inscope · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

ZOOL · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

thermal · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

shot · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

thermsnipe 2 · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

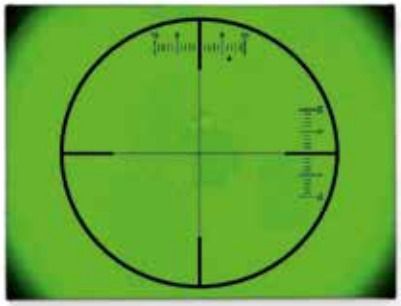
elevator · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

DontLoseYourHead · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

thermsnipe 1 · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

police · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

jungle · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm



hunter · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

alien 2 · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

nab · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

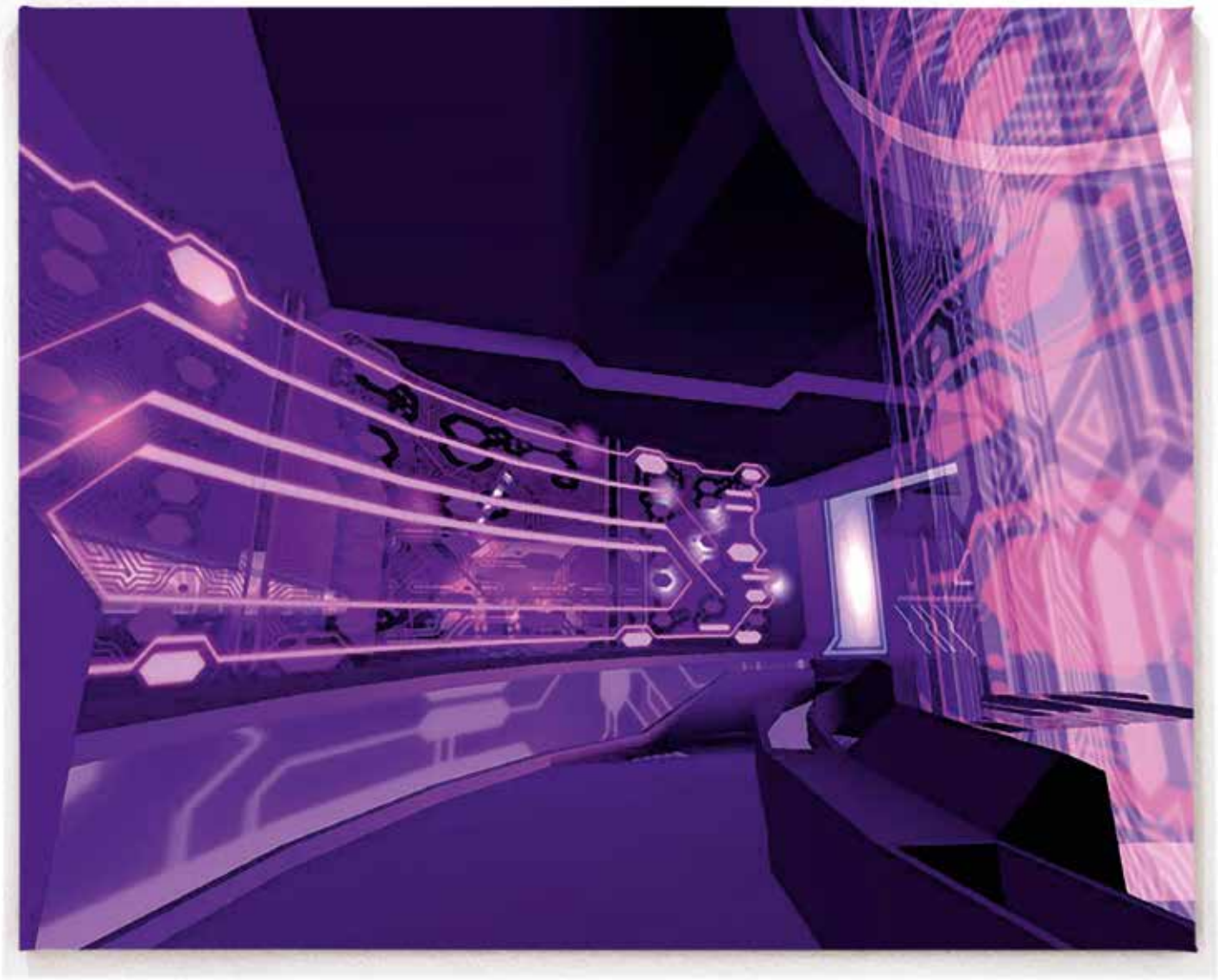
gotscha · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

SEK · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

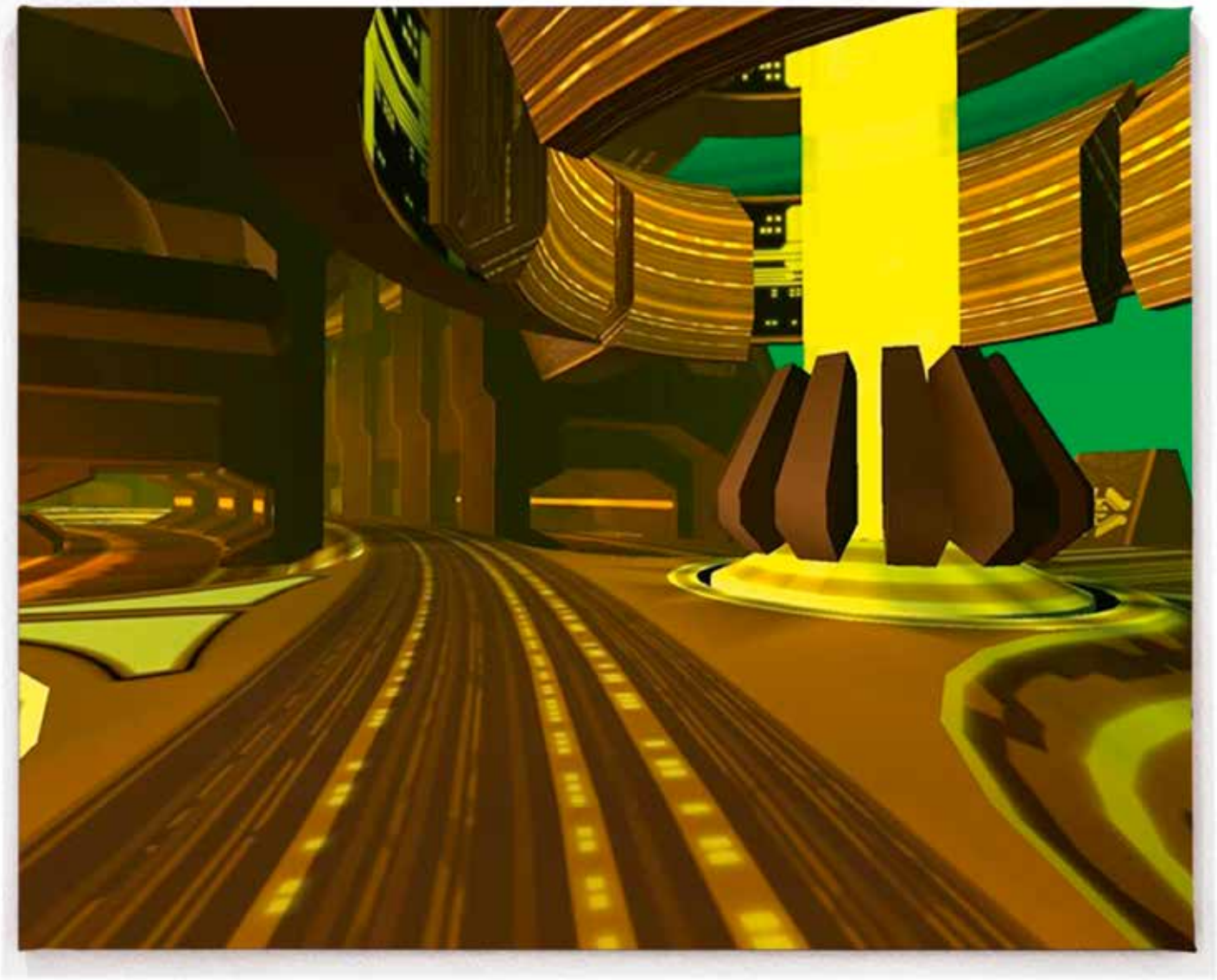
insight · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

xiii · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm

yk warning · 2007 · Tinte auf Leinwand · 30 x 40 cm



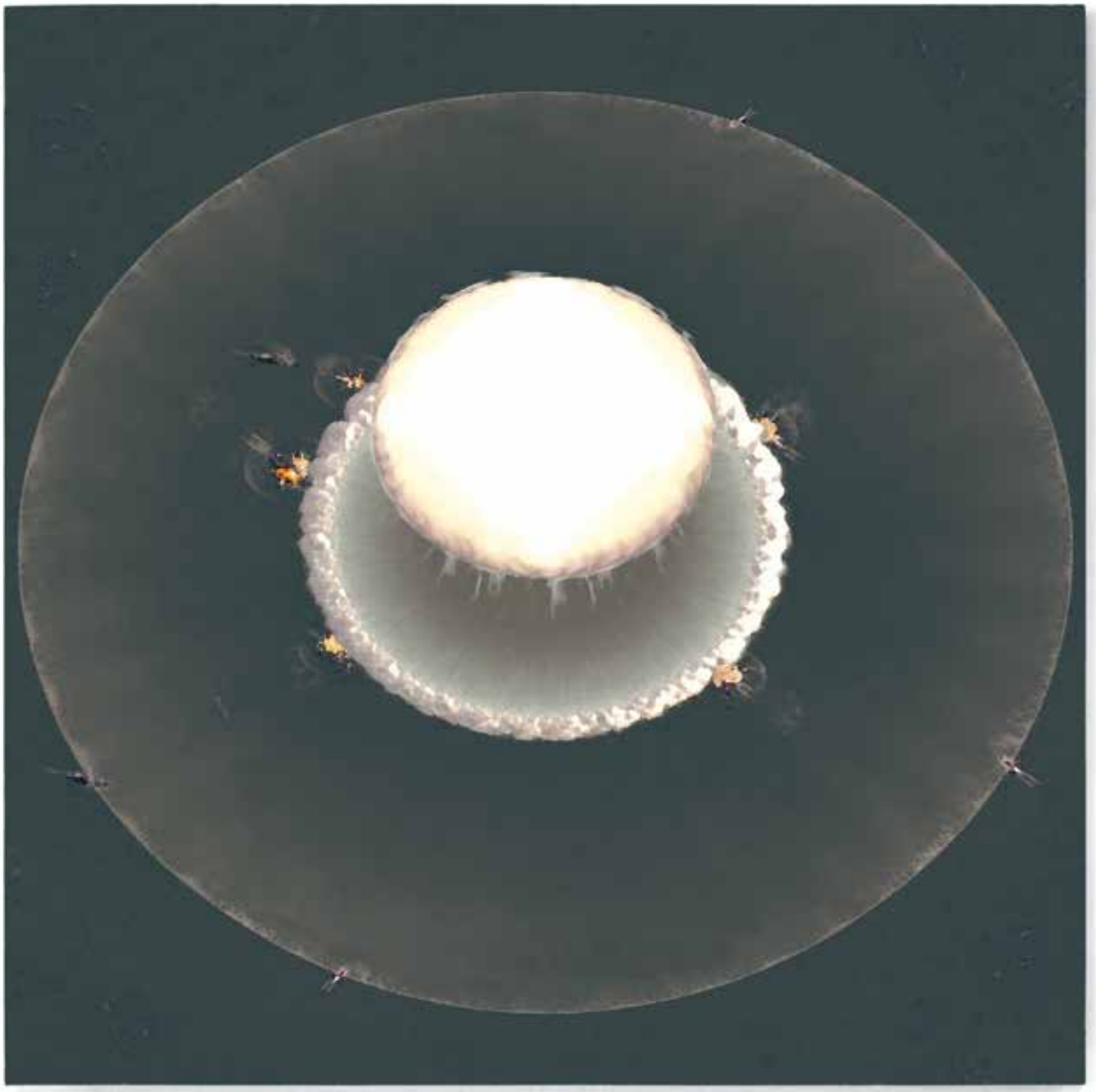
pink lightscape · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm



yellow lightscape · 2007 · Tinte auf Leinwand · 80 x 100 cm

flash · 2007 · Tinte auf Leinwand ·200 x 260 cm

safety · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 260 cm



bikini · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 150 cm

anach · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 150 cm

living room · 2008 · Tinte auf Leinwand ·200 x 260 cm

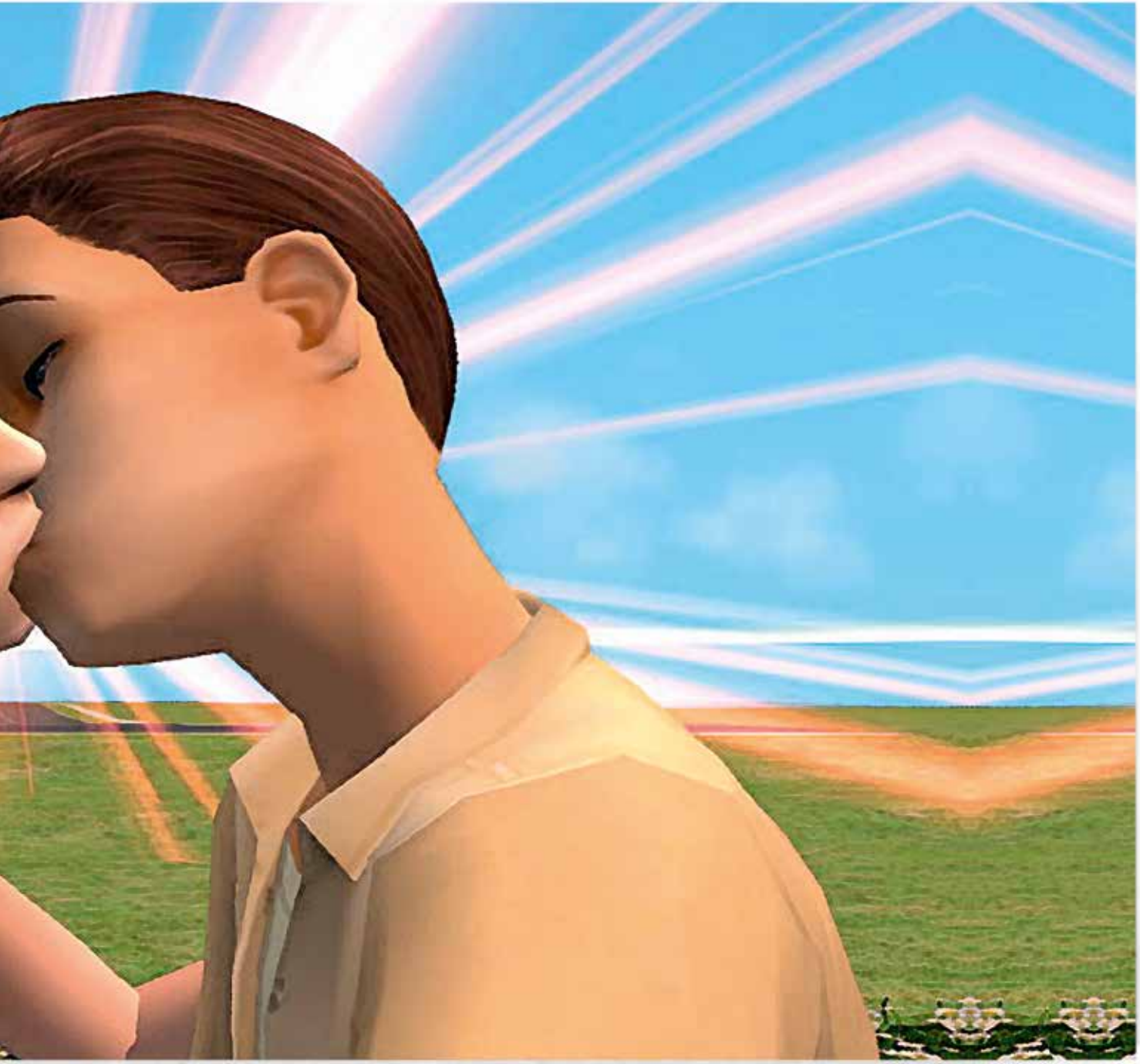
traffic jam · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 260 cm

sector · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 150 cm

aquanox · 2008 · Tinte auf Leinwand · 150 x 300 cm

dancer · 2008 · Tinte auf Leinwand ·200 x 300 cm

dancing queen · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 300 cm



love · 2008 · Tinte auf Leinwand · 200 x 400 cm

Oliver Raszewski

1962	geboren in Berlin
1981/85	Studium Philosophie und Geschichte an der FU, Berlin
1986/93	Studium an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach/M
1992/93	Atelierstipendium der Johannes Mosbach Stiftung, Of/M
1994	Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung
1994/96	Lehrauftrag, Hochschule für Gestaltung, Offenbach/M
1995	Mitbegründer des Kunstprojektes „Fahrradhalle“
1997	Kulturpreis der Stadt Offenbach/M
2000	Mitbegründer Netzwerk Offenbach

Einzelausstellungen

1991	„Helden der Jahrtausendwende”, Galerie Hühsam, Ffm/M
1993	„Transit”, Galerie Thomas Hühsam, Frankfurt/M
1994	„JA“ Active Window II, Galerie Lutz Teutloff, Köln
1995	„HandMade“, Arosa 2000, Frankfurt/M
	„Transworld” , Fahrradhalle, Offenbach/M
1995/96	„Features”, Galerie Thomas Hühsam, Offenbach/M
1996	„Forge”, Arosa 2000, Frankfurt/M
1999	„Deal™®”, Galerie Thomas Hühsam, Offenbach/M
2000	„tease“, City-Lights-Poster, Netzwerk, Offenbach/M
2001	„Familientag“, Werk 2, MAN Roland, Netzwerk, Of/M
2002	„decade™®“, Galerie Thomas Hühsam, Offenbach/M,
	„decade™®“, Gesellschaft für fotografische Kunst, Köln
2003	„evolution™®“, Galerie Thomas Hühsam, Offenbach/M
	„personality™®“, Galeria Kaufhof, Netzwerk, Of/M
	„Nightlights“, Selbstlernzentrum (SLZ), Netzwerk, Of/M
2004	„abstrakt systems™®“, Galerie Thomas Hühsam, Of/M
2005	„truth well told™® · 1989/01 · daylight“, Fahrradhalle, Of/M
	„truth well told™® · 1989/01 · nightlight“, portikussi, Of/M
2007	„screens“ · Galerie Thomas Hühsam, Offenbach/M
	„games“ · Fineartscon.tra, Berlin
	„buddha“ · Berliner Kunstsalon, Netzwerk Of, Berlin
2008	„fiction“ · tease#2, Artfair, Köln
	„junk“ · Galerie Alexa Jansen, Köln
	„lightscapes“ · Kunstverein Wächtersbach
	„don‘t mess with texas“ · Näuhaus Gallery, Houston, USA

Seit 1990 nahm er an diversen Einzel- und Gruppenausstellungen,
sowie an Kunstmessen im In- und Ausland teil. Darunter Berlin, Montreal, USA und England.
Seine Arbeiten sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten.

wanze
verlag für kunst