



aquatica · 2005
oliver raszewski

© 2005 · aquatica · Oliver Raszewski

Herausgeber: Netzwerk™ Offenbach · Bismarckstraße 161 · 63067 Offenbach Rhein-Main · www@netzwerk-offenbach.net

Text: Thomas Hüsam · Lektorat: Anna-Fee Neugebauer · Gestaltung: BUG® · Druck: Medialis · Erstauflage: 1000-Exemplare · 10/2005



- 1 · aquatica · 2005 · Oliver Raszewski
- 2 · Impressum
- 3 · Inhaltsverzeichnis
- 4 · Einführung · aquatica · Thomas Hühsam
- 5 · aquariumTM®/risky beauties_6 · 1998 · Detail
- 6 · aquariumTM®/risky beauties_1_2_6_7 · 1998 · Lambda koloriert auf Folie/-Leuchtkasten · vierteilig je 140 x 140 cm
- 7 · aquariumTM®/risky beauties_3_4_8_9 · 1998 · Lambda koloriert auf Folie/-Leuchtkasten · vierteilig je 140 x 140 cm
- 8 · anemone^{2005e2213} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 30 x 184 cm
- 9 · anemone^{2005e1992} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 30 x 184 cm
- 10 · amazonas^{unterwasser5} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 11 · amazonas^{surasion_milfoil_underwater} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 12 · amazonas^{unterwasser8_3} + amazonas^{unterwasser5_2} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 184 x 30 cm
- 13 · amazonas^{unterwasser8_1} + amazonas^{unterwasser8_2} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 184 x 30 cm
- 14/15 · aquatics · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 18,5 x 50 cm · artfrankfurt 2005
- 16 · risky beautiesTM®/Edenpics + risky beautiesTM®/wie_sonne · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 18,5 x 50 cm
- 17 · risky beautiesTM®/starrock + risky beautiesTM®/tropicultank · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 18,5 x 50 cm
- 18 · risky beautiesTM®/aneame + aquaticTM®/aquarium/11/3/2002 + risky beautiesTM®/koralle_1024 + aquaticTM®/aquarium026
risky beautiesTM®/slide5full + risky beautiesTM®/aquarium122 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 18,5 x 50 cm
- 19 · risky beautiesTM®/IMG_0004 + risky beautiesTM®/aquarium121 + aquaticTM®/limnophila2 + aquaticTM®/IMG_0104 + aquaticTM®/aquarium7/11/2002
risky beautiesTM®/Scorpions · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 18,5 x 50 cm
- 20 · shoal^{2005e2187} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 21 · shoal^{2005e2393} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 22/23 · shoal^{2005e2405} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 120 x 300 cm
- 24 · shoal^{2005e2179} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 25 · shoal^{2005e2694} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 26 · coy⁰⁷²¹⁰⁰¹² + coy^{coy} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 60 x 125 cm
- 27 · coy^{carp} + coy^{Koi/Nishikigoi} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 60 x 125 cm
- 28 · coy^{TwoKoyLg} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 29 · coy^{WhiteKoyLg} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 30 · coy^{orange_taiwan} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 31 · coy^{coyfish} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm
- 32/33 · coy^{koi1} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 110 x 300 cm
- 34 · Biografie
- 35/36 · Sponsoren

aquatica

Die Leuchtkästen von Oliver Raszewski geben einem das Erlebnis des Schwebens, der Schwerelosigkeit, des Versinkens in eine fremde, geheimnisvolle Welt. Leuchtende, malerische Bilder von atemberaubender Natur erschließen sich dem Auge. Zu entdecken sind kleine Nachtschnecken, Muscheln, winzige Garnelen, Schwämme, blühende Korallen, Haarsterne und die Wunderwelt der Fische in ihrer vielseitigen Formen- und Farbenpracht. Wie Außerirdische in der Sternenwelt schweben hier, wie vor einem Fenster, grazile Schönheiten zerbrechlich und zugleich gefährlich vorbei. Nirgendwo fühlt man sich dem Mysterium des Lebens so nah wie im nassen Element.

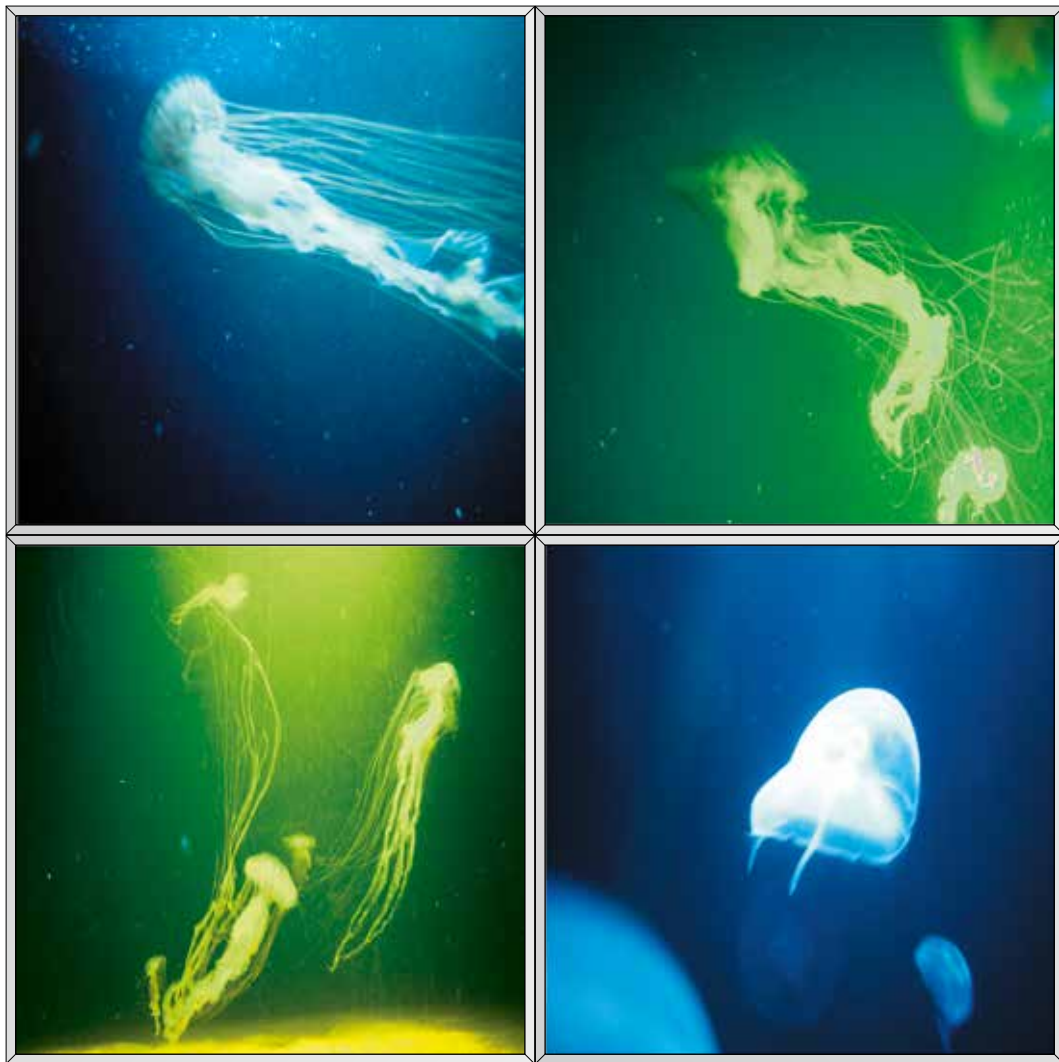
Große Teile der Erde sind vom Wasser inklusive seinen Bewohnern bedeckt, wobei dies besonders auf der Südhalbkugel der Fall ist und sich als Extrem in der Wasserwelt des Pazifik zeigt. Die Menschen untersuchen jeden „bewohnbaren“ Platz auf der Erde, also Orte, die Leben grundsätzlich unterstützten oder noch immer unterstützen. Bewohnbar ist ein schwer zu definierendes Wort, wir haben nur eine vage Vorstellung von dem, was Umwelt bewohnbar macht. Wasser ist ein notwendiger Grundstoff der Menschen, der Tiere und der Pflanzen, und Wasser ist gleichzeitig ein nicht weniger bedeutender Grundstoff mächtiger Industriekonzerne. Experten sagen, dass künftige Kriege nicht um Öl, sondern um Wasser geführt würden. Die Wasservorkommen der Erde belaufen sich auf circa 1.386 Milliarden km^3 (Zahlen: Dyck & Peschke, Grundlagen der Hydrologie, 1995), wovon allein 1.338 Milliarden km^3 (96,5 %) auf das Salzwasser der Weltmeere entfallen. Nur 35 Millionen km^3 (2,53 %) des irdischen Wassers liegen als Süßwasser vor. Das mit 24,4 Millionen km^3 (1,77 %) meiste Süßwasser ist dabei als Eis an den Polen, Gletschern und Dauerfrosthöfen gebunden und somit nicht der Nutzung zugänglich. Durch das in fester Form, in der Atmosphäre (13.000 km^3), im Boden (65.000 km^3) und in Lebewesen (1.100 km^3) gebundene Wasser ist nur ein geringer Teil des Süßwassers auch als Trinkwasser verfügbar. Insgesamt liegen 98,233 % des Wassers in flüssigem, 1,766 % in festem und 0,001 % in gasförmigem Zustand vor. In seinen unterschiedlichen Formen weist das Wasser dabei spezifische Verweilzeiten auf und zirkuliert fortwährend im globalen Kreislauf.

Ein Astronaut, der den Mond betreten möchte, benötigt lediglich einen dichten Raumanzug, der die Atemgase nicht in die sauerstoffleere Umgebung entweichen lässt. Wer auf dem Meeresgrund spazieren will, steht einem ungleich größeren Problem gegenüber: Mit jedem Meter, den der Aquanaut tiefer in das feuchte Element eintaucht, wird der Druck der auf ihm lastenden Wassermassen größer. In den 1960er Jahren reicherten Forscher salzhaltiges Wasser künstlich mit größeren Mengen Sauerstoff an und warfen dann Mäuse hinein. Die Tiere waren einen Moment lang von panischer Angst ergriffen. Verzweifelt versuchten sie, die Oberfläche zu erreichen, doch ein Gitter hinderte sie daran aufzutauchen. Und so fügten sie sich in ihr Schicksal. Mit tiefen Atemzügen begannen sie, die Flüssigkeit in ihre Lungen zu pumpen. Es hätte eigentlich ihr Ende sein müssen, doch diese Mäuse ertranken nicht. Schon nach kurzer Zeit hatten sie sich an das neue Unterwasser-Leben gewöhnt. Einige blieben für Stunden im Wasserbehälter. Diesem augenscheinlichen Beweis, dass die Lunge ihre alte Fähigkeit zur Flüssigkeitsatmung nicht eingebüßt hat, ließen die Forscher sofort den nächsten folgen und wagten die Probe aufs Exempel am Menschen. Ein Taucher stellte sich daraufhin freiwillig zur Verfügung. Es gab keinerlei Komplikationen, der Testfreiwillige hatte keine Atemnot. Er berichtete anschließend, dass er in seiner flüssigkeitsgefüllten Lunge kein wesentlich verändertes Gefühl gehabt hätte als mit der sonst gasgefüllten.

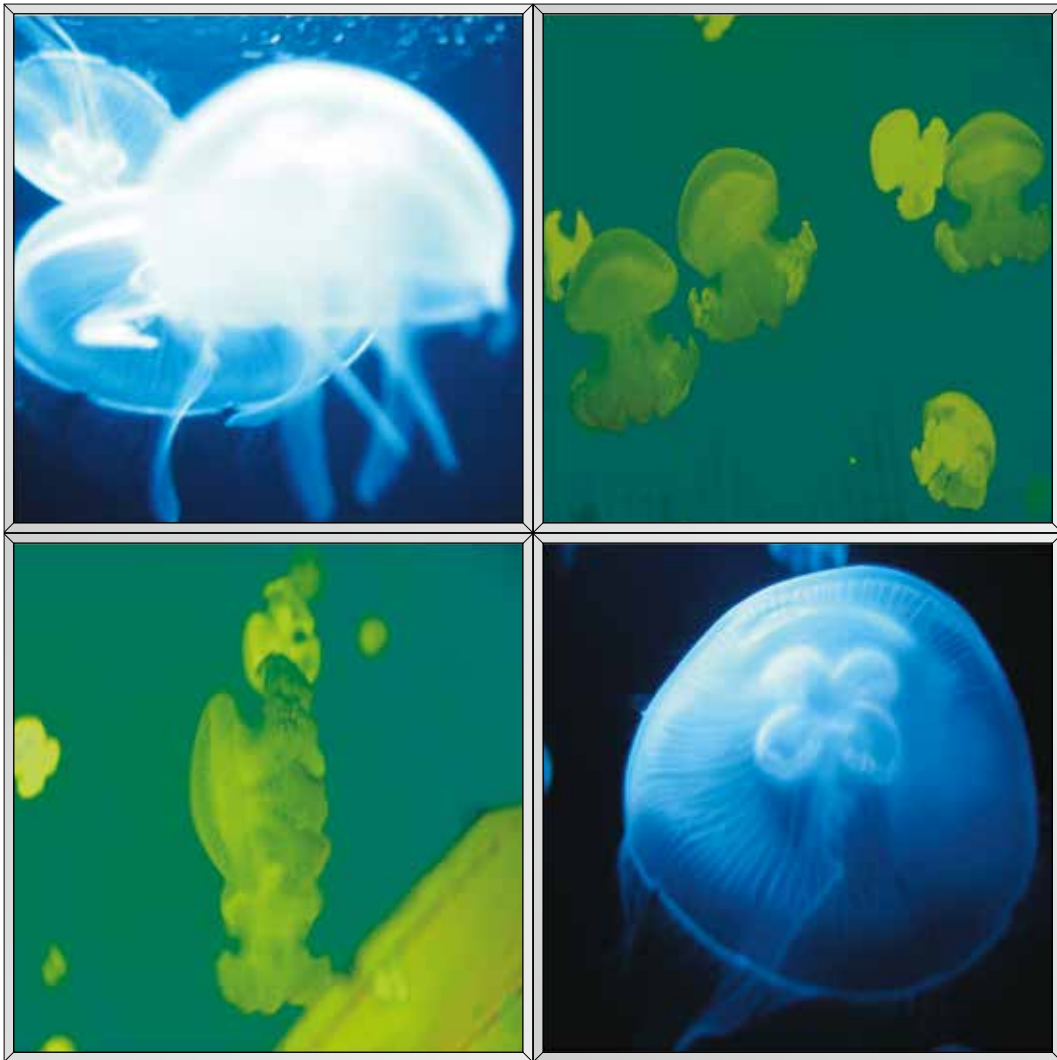
Die Kunst und die Wissenschaft sind in ihrem Bestreben nach einer besseren Welt verbunden. Sie fühlen sich dem Wahren, Guten und Schönen verpflichtet. Auf der Suche nach der Wahrheit verliert beides glücklicherweise nicht allzu selten den Bezug zur Realität.

Thomas Hütsam





aquarium™/risky beauties_1_2_6_7 · 1998 · Lambda koloriert auf Folie-/Leuchtkasten · vierteilig je 140 x 140 cm



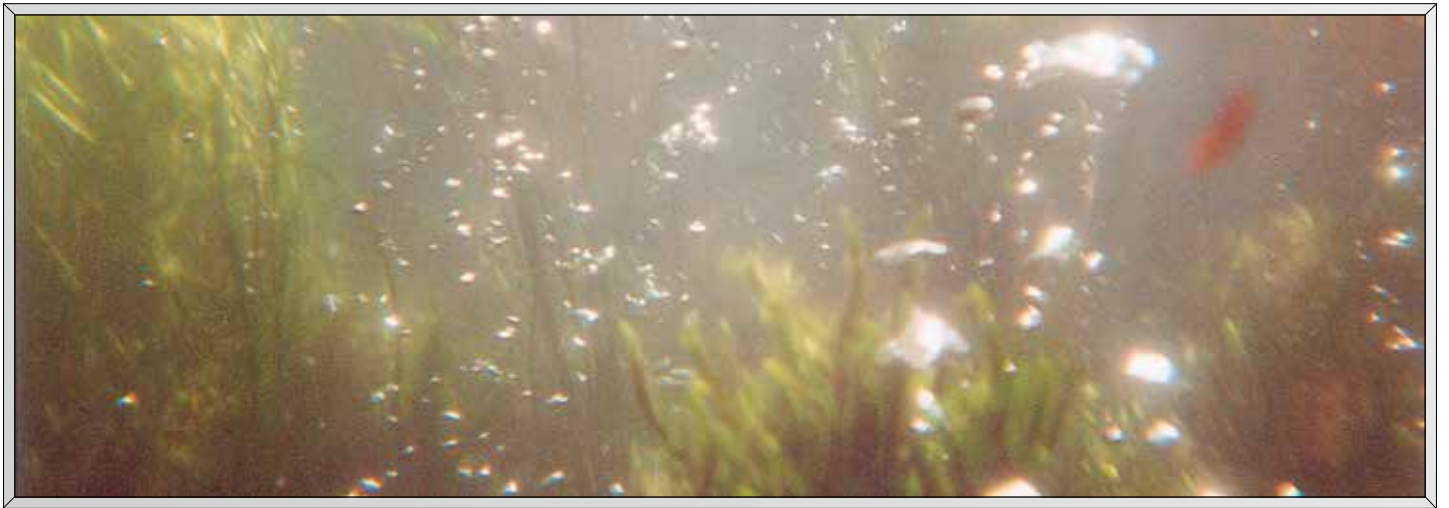
aquariumTM/risky beauties_3_4_8_9 · 1998 · Lambda koloriert auf Folie-/Leuchtkasten · vierteilig je 140 x 140 cm



anemone2005e2213 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 30 x 184 cm



anemone^{2005e1992} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 30 x 184 cm



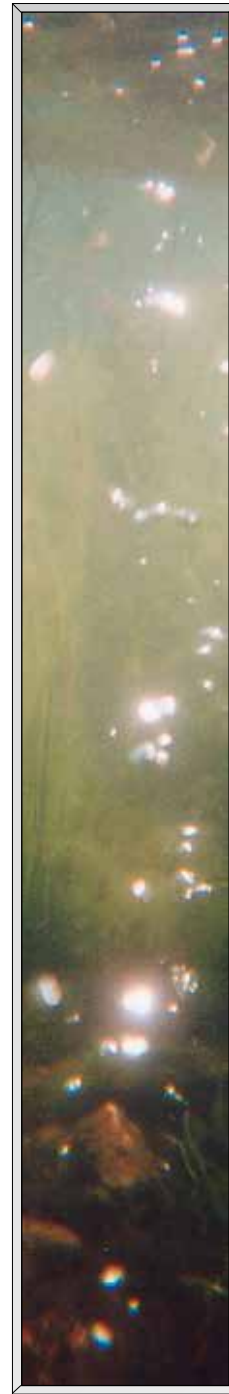
amazonas^{unterwasser5} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



amazonas_{eurasion_milfoil_underwater} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



amazonas_{unterwasser8_3} + amazonas_{unterwasser5_2} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 184 x 30 cm

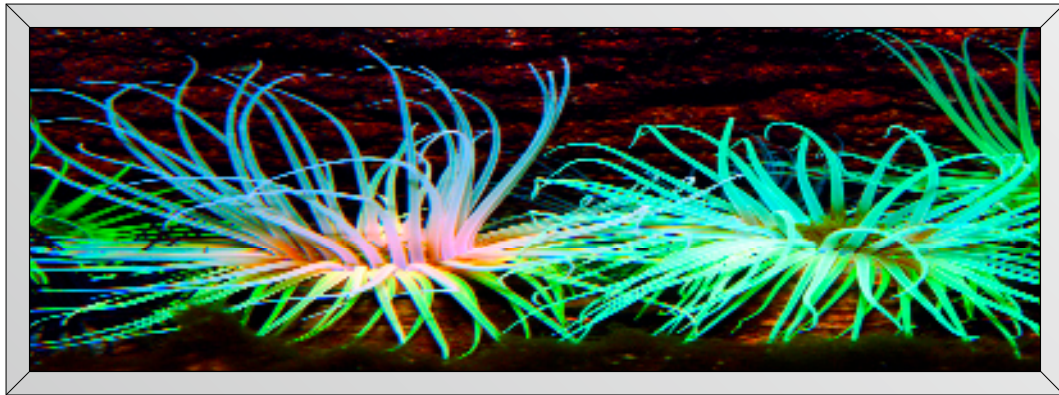


amazonas_{unterwasser8_1} + amazonas_{unterwasser8_2} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 184 x 30 cm





aquatics · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 18,5 x 50 cm · artfrankfurt 2005



risky beauties™@Edenspics · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@wie_sonne · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/starrock · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



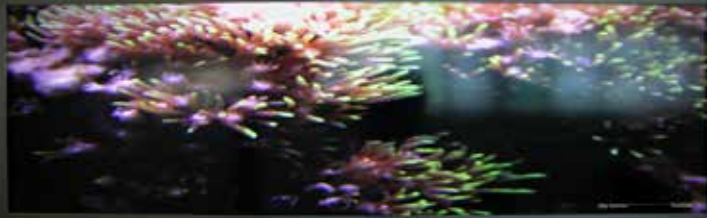
risky beauties™@/tropicalltank · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/aneame · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



aquatic™@/aquarium/11/3/2002 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/koralle_1024 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



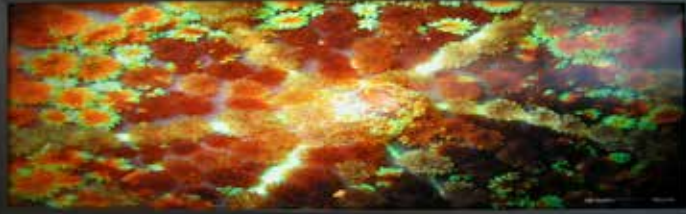
aquatic™@/aquarium026 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/slide5full · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/aquarium122 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/IMG_0004 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/aquarium121 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



aquatic™@/limnophila2 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



aquatic™@/IMG_0104 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



aquatic™@/aquarium7/11/2002 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



risky beauties™@/Scorpions · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 18,5 x 50 cm



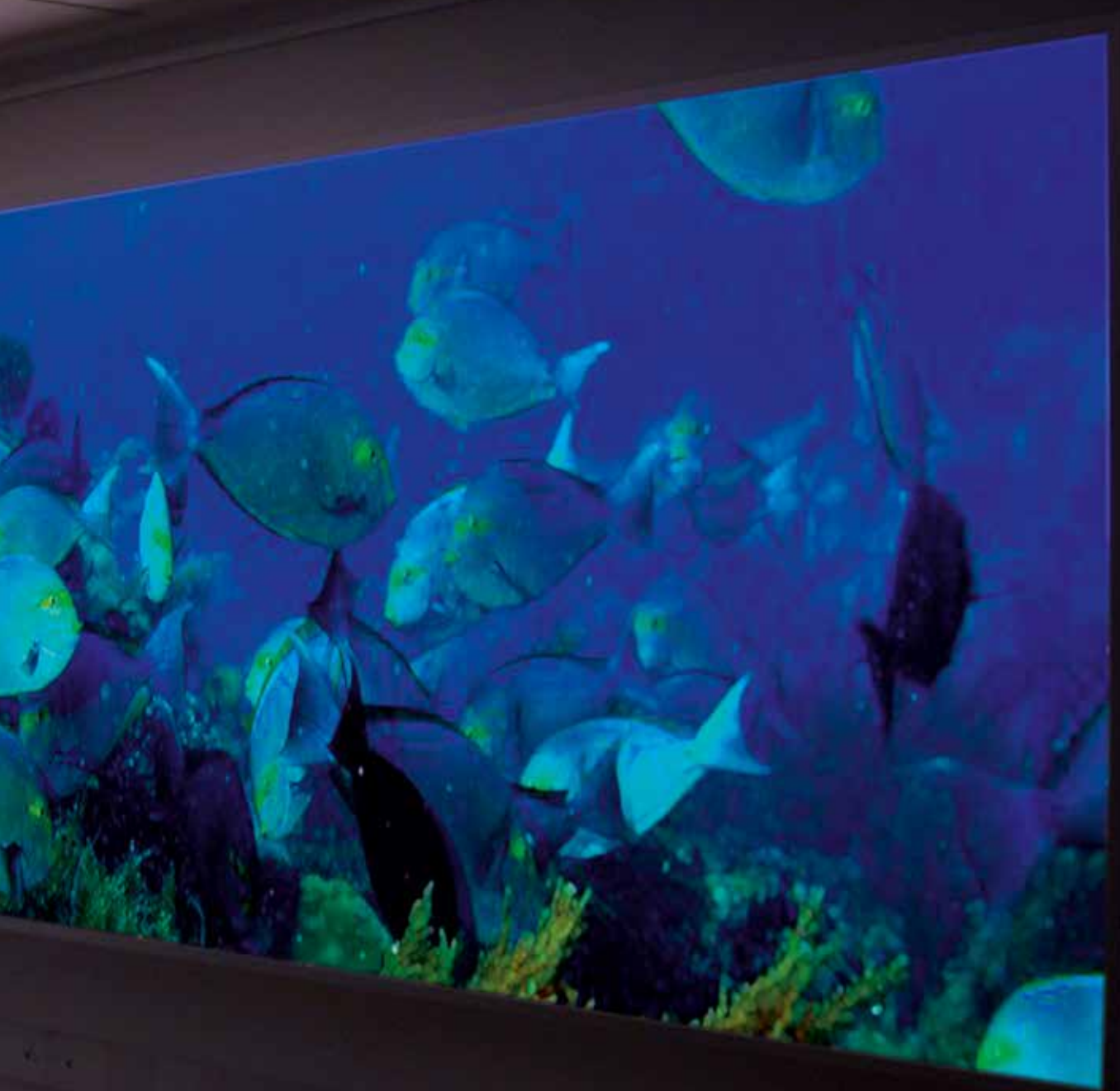
shoa^{2005e2187} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



shoa|^{2005e2393} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



shoa|2005e2405 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 120 x 300 cm





shoal^{2005e2179} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



shoa[2005e2694] · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



coy07210012 + coy^{coy} · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 60 x 125 cm



coy^{carp} + coy^{Koi}/Nishikigoi · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · je 60 x 125 cm



coyTtwoKoyLg · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



coyWhiteKoiLg · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm

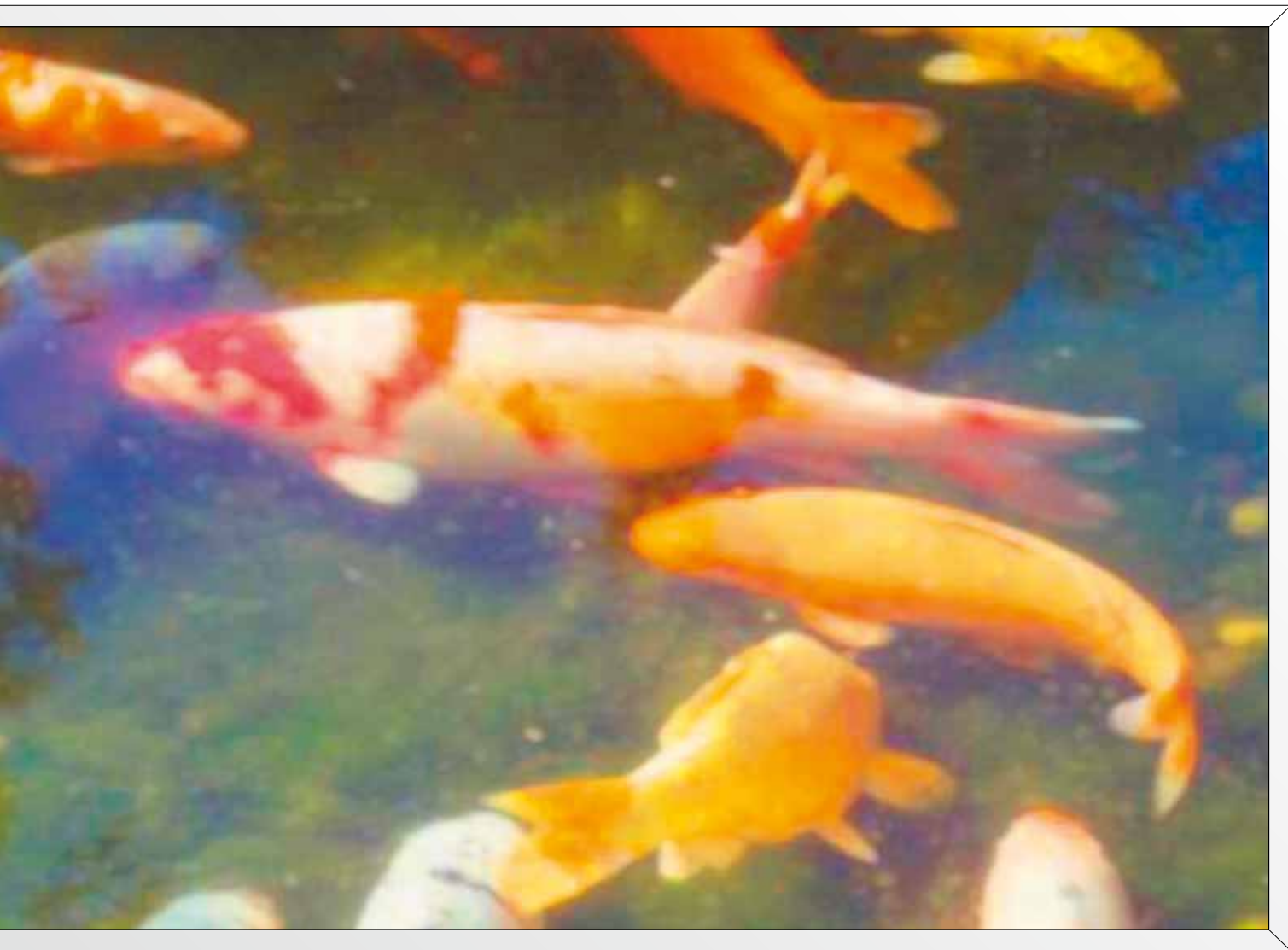


coyorange_taiwan · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm



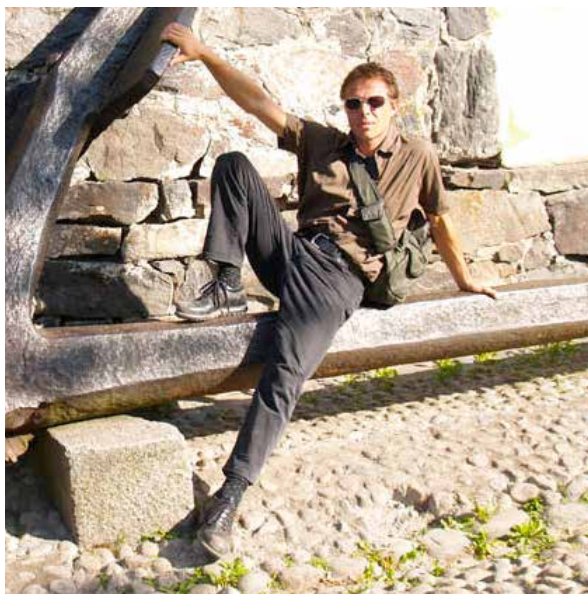
coycofish · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 55 x 156 cm





coy^{kai}1 · 2005 · Lambda koloriert auf Folie/Leuchtkasten · 110 x 300 cm

- 1962 geboren in Berlin
1981-85 Studium Philosophie und Geschichte an der Freien Universität, Berlin
1986-93 Studium an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach/M
1992-93 Atelierstipendium der Johannes Mosbach Stiftung, Offenbach/M
1994 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung
1994-96 Lehrauftrag, Hochschule für Gestaltung, Offenbach/M
1995 Mitbegründer des Kunstprojektes „Fahrradhalle“
1997 Kulturpreis der Stadt Offenbach/M für das Kunstprojekt „Fahrradhalle“
Mitbegründer Netzwerk™ Offenbach
- Einzelausstellungen
- 1991 „Helden der Jahrtausendwende“, Galerie Thomas Hüsam, Frankfurt/M
1993 „Transit“, Galerie Thomas Hüsam, Frankfurt/M
1994 „JA“ Active Window II, Galerie Lutz Teutloff, Köln
1995 „HandMade“, Arosa 2000, Frankfurt/M
„Transworld“, Fahrradhalle, Offenbach/M
1995-96 „Features“, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M
1996 „Forge“, Arosa 2000, Frankfurt/M
1999 „Deal™“, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M
2000 „tease“, City-Lights-Poster, Kunststationen im öffentlichen Raum, Netzwerk™ Offenbach, Offenbach/M
2001 „Familientag“, Werk 2, MAN Roland, Netzwerk™ Offenbach, Offenbach/M
2002 „decade™“, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M,
„decade™“, Galerie Lichtblick, Gesellschaft für fotografische Kunst, Köln
2003 „evolution™“, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M
„personality™“, Galeria Kaufhof, Netzwerk™ Offenbach, Offenbach/M
„Nightlights“, Selbsternzentrum (SLZ), Netzwerk™ Offenbach, Offenbach/M
2004 „abstrakt systems™“, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M
2005 „truth well told™ · 1989—2001 · daylight“, Fahrradhalle, Offenbach/M
„truth well told™ · 1989—2001 · nightlight“, portikussi, Offenbach/M
- Gruppenausstellungen
- 1990 „Der letzte Stand des Irrtums“, Heynefabrik, Offenbach/M
1991 „The German-Canadian Artists Exchange“, IndependantSpace, Montreal
1992 „Kunststudenten stellen aus“, Bundeswettbewerb, Bonner Kunstverein
1992-93 „Ausschnitte“, Kunsthalle Darmstadt, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
1993 „UKFT“, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
1995 „50 Jahre Frieden“, Galerie Vorsetzen, Hamburg
„Das Menschenbild in den 90er Jahren“, Deutsche Fototage im Rheinland 1995, Frauenmuseum Bonn
1996 „Hartung · Schirmmacher · Raszewski“, Ausstellungsraum Selmer, Frankfurt/M
1997 „Silo“, Offenbach, Hamburg, Berlin
„freundliche Übernahme“, aRTIST'S SPACE, Berlin
„Fahrradhalle“, Künstlerhaus, Hamburg
1998 „Shredder“, Video-Installation, Papierrecyclinghalle der FES, Frankfurt/M
„Untereinander/Übereinander“, Gaswerk Ost, Frankfurt/M
„Terrace Club“, Arosa 2000, IG Farben Haus, Frankfurt/M
„Light Infection“, Video-Installation, Parabolica Spaces, Berlin
1999 „C/O Haus ein Kunstwerk“, Offenbach/M
2000 „zehn Jahre“, Künstler der Galerie, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M
„Frankfurter Schule 2000 Young International Art Frankfurt“, Exhibition Space Albion Street, Glasgow, UK
2001 „Art Frankfurt“, Netzwerk™ Offenbach, Frankfurt/M
„111,— Euro“, Netzwerk™ Offenbach, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
„Vollbart, langes Haar ... das Bildnis Jesu Christi in der Fotografie“, Fotografie Forum International, Frankfurt/M
2002 „flowers“, kunstansichten²⁰⁰², Ausstellungsraum Fahrradhalle™, Offenbach/M
„Split View“, International Meeting of Photography 2002, Plovdiv/BI
2002-04 „Images against war“, Gesellschaft für fotografische Kunst, Köln, Arles/F, Brüssel/B, Bremen, Caracas/Venezuela, Quito/Equador 2003
„propheten“, Thurn&Taxis Palais, Frankfurt/M
„The Art of Painting“, Nacht der Museen, Fahrradhalle™, Frankfurt/Offenbach/M
„artfrankfurt“, Netzwerk™ Offenbach, Frankfurt/M
2004 „ABSTRAKT“, Galerie Thomas Hüsam, Offenbach/M
„artfrankfurt“, Netzwerk™ Offenbach, Frankfurt/M
„Kunst Köln“, Galerie Barbara von Stechow Frankfurt, Köln
„Kunst Zürich“, Galerie Barbara von Stechow Frankfurt, Zürich/CH
2005 „stripes“, Galerie Exner, Wien/A
„artfrankfurt“, Netzwerk™ Offenbach, Frankfurt/M



**Stadt
Offenbach
am Main**



www.offenbach.de



www.kaufhof.de

GOAB



Arbeit • Bildung • Perspektiven

www.goab.de

**Sparkasse
Offenbach** 
Die Bank der Offenbacher

www.sparkasse-offenbach.de



Offenhacher Klinik Management
und Service GmbH

www.okm-of.de



www.drw-media.de



www.man-roland.de



Stadtwerke
Offenbach
Holding GmbH

www.soh-of.de



Entwicklungs- und
Erschließungsgesellschaft mbH

www.eeg-of.de



Gemeinnützige Baugesellschaft mbH

www.gbo-of.de



Gebäude Management GmbH

www.gbm-of.de

hfg OF_MAIN

www.hfg-offenbach.de



Offenhacher
Verkehrs-
Betriebe GmbH

www.ovb-of.de



Offenhacher
Dienstleistungs-
gesellschaft mbH

www.eso-of.de

Frankfurter Fahnen
Jungmann GmbH seit 1944

www.frankfurter-fahnen.de

HONDA
The Power of Dreams

www.honda.de

 Planungsverband Ballungsraum Frankfurt/Rhein-Main www.planungsverband.de	 www.m-schneider-offenbach.de	OFFENBACH-POST www.op-online.de	 www.hochtief.de
 www.soupreme.org	Haare Peter Hartmann JOHN PAUL MITCHELL SYSTEMS ASSOCIATE www.haare-peter-hartmann.de	 www.kappus-seife.de	 www.autoverwertung-froehlich.de
 www.digital-reproduction.de	Kloppenburg-Stiftung	 Offsetdruck GmbH · Berlin www.medialis.org	 www.naheimst.de
 www.altstadtmetzgerei-schmidt.de	 www.laden26.de	 www.kaffee-joerges.de	 www.ca3000.de

